**蚌埠学院2019年公开发表文化艺术类论文一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 第一作者 | 论文标题 | 发表期刊名称 | 发表卷（期） |
| 1 | 谢政伟 | 古代汉语教学中地域文化的融入 | 内江师范学院学报 | 2019（3） |
| 2 | 谢政伟 | 《古代汉语》文选教学札记 | 文教资料 | 2019（4） |
| 3 | 谭永春 | 基于皖北农村幼儿园绘本教学现状研究 | 蚌埠学院学报 | 2019（1） |
| 4 | 王葆慧 | 论戴厚英作品中的儒家思想 | 蚌埠学院学报 | 2019（4） |
| 5 | 陆黛灵 | 论新中式装饰在现代居住空间中的应用 | 艺术家 | 2019.02 |
| 6 | 陆黛灵 | 浅析自然元素在室内空间设计中的运用 | 明日风尚 | 2019.04 |
| 7 | 陆黛灵 | 浅析中国传统文化对现代室内设计的影响 | 明日风尚 | 2019.06 |
| 8 | 蒲新芳 | 当代城市家具设计构建中构成艺术再审视 | 集宁师范学院学报 | 2018,1 |
| 9 | 薛峰 | 《工业遗迹的保护与当代艺术艺术园区的建立》 | 《蚌埠学院学报》 | 2019.03 |
| 10 | 陈亚峰 | 水墨与现代艺术的交集及其发展 | 玉溪师范学院学报 | 2019,01-20 |
| 11 | 何秋言 | 从庞茂琨作品看艺术在当代语境下的生存状态 | 长沙大学学报 | 2019,04 |
| 12 | 何秋言 | 科技视域下的现实主义描绘 | 吉林艺术学院学报 | 2019，04 |
| 13 | 孙海霞 | 基于移动课程《设计构成》课程教学模式研究》 | 文艺生活 | 2019,4(12) |
| 14 | 孙海霞 | 中国绘画的线条在《设计速写》课程中的运用 | 艺术科技 | 2019,1(1) |
| 15 | 柏杉杉 | 蚌埠历史人物形象与旅游纪念品设计应用——以大禹绘画形象为例 | 吉林艺术学院学报 | 2019.03 |
| 16 | 柏杉杉 | 传承大禹人物形象对蚌埠旅游纪念品设计研究 | 广西教育学院学报 | 2019.03 3 |
| 17 | 柏杉杉 | 浅谈书籍版面设计中的色彩语言 | 美术文献 | 2019.10 |
| 18 | 柏杉杉 | 现代书籍版面色彩元素设计——以大禹人物形象为例 | 艺术家 | 2019.8 |
| 19 | 柏杉杉 | 大禹人物造型特征传承和蚌埠旅游纪念品设计分析 | 明日风尚 | 2019.8 |